

DIPARTIMENTO di-

ISSES

PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA

A.F. 2020/2021



[Sede di Rovereto - Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto \(TN\)](#)

DOCENTI:

PROF.SSA

Ferrari Sabrina

PROF.SSA

Moratti Claudia

PROF.

Piazza Dino

PROF. SSA

Segalla Ester

PROF.SSA

Venturini Flavia

PROF. SSA

Zencher Rina

ITALIANO

COORDINATORE DIPARTIMENTO: PROF.SSA : CLAUDIA MORATTI

CLASSI 1^e

A.F. 2020/2021 - DIPARTIMENTO di-

ISSES

MATERIA: italiano -

CLASSI PRIME

COMPETENZE DI ASSE CULTURALE:

A. Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

B. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI:

- A. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: - H.102. PROVE S/O

Per ogni modulo verrà effettuata almeno una verifica scritta e/o orale.

Nella valutazione degli elaborati e nei colloqui orali si terrà conto:

- Delle conoscenze e competenze acquisite
- Dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- Dell'impegno e della partecipazione

VALUTAZIONI	CRITERI
OTTIMO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta, elaborando in modo critico e personale, con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 100%.
DISTINTO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta esponendo con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 90%.
BUONO	Padroneggia la competenza sia in modo globale che nei suoi elementi costitutivi, esponendo in modo completo e preciso. Le conoscenze sono raggiunte al 80%.
DISCRETO	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo completo. Le conoscenze sono raggiunte al 70%.
SUFFICIENTE	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo semplice e comprensibile. Le conoscenze sono raggiunte al 60%.
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo incompleto e confuso. Le conoscenze possedute sono molto scarse e frammentarie.
Del TUTTO NON SUFFICIENTE*	Non possiede alcun elemento della competenza e non è in grado di esporre alcun contenuto. Le conoscenze sono inesistenti.

* Tale valutazione, concordata all'unanimità dal dipartimento di ISSES e Comunicazione (verbale del 05/09/2016) è puramente indicativa al fine di avere un quadro più articolato dei vari livelli di conoscenza non raggiunti

MODULO 1 ITALIANO		METODO DI STUDIO		
		METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER		Periodo: SETT- FEBB Durata: 15 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
PRODUZIONE	Interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana	Lettura e comprensione di un testo Creazione ed utilizzo di schemi Mappe : mappa concettuale e mappa cognitiva Individuazione parole chiave Riassunto e comprensione ed elaborazione testi scritti e orali Prendere appunti Educazione alla scrittura	Saper leggere l'indice Dedurre il contenuto dai titoli Saper realizzare schemi di vario tipo Saper individuare parole chiave Trasformare il testo in domande Trasformare lo schema in testo Riassumere Ripetere ad alta voce Saper gestire il tempo (tempo esecuzione e tempo di consegne) Saper utilizzare il dizionario Saper dedurre il significato delle parole dal contesto Saper leggere un testo Trasformare il testo in schema Titolare parti di testo	Dedurre il contenuto dai titoli Saper realizzare uno schemi Saper individuare parole chiave Titolare parti di testo Ripetere ad alta voce Saper utilizzare il dizionario Lettura di un testo Trasformare il testo in schema
COMPRESIONE				
LETTURA				
ASCOLTO				

MODULO 2 ITALIANO		I TESTI D'USO			
		METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: SETTEMBRE - DICEMBRE Durata: 30 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	
I TESTI D'USO	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Il testo informativo-espositivo Il testo descrittivo Il testo regolativo La lettera. Il tema. Il riassunto. La ricerca. La relazione. Il verbale.	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare	Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di	

			<p>una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori</p>	riferimento
--	--	--	--	-------------

MODULO 3 ITALIANO		LA NARRATIVA			Periodo: II QUADRIMESTRE
		METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Durata: ore 32
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI	
TESTI NARRATIVI SEMPLICI	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi	Caratteristiche, elementi, struttura, funzioni del testo narrativo semplice Fiaba, favola, leggenda, mito, epica	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare	Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo Riconoscere le principali forme testuali Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere e relazionare	

			<p>una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori</p>	<p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana</p>
--	--	--	--	--

MODULO 4 ITALIANO		GRAMMATICA		
		METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER		
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
ORTOGRAFIA	E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana	Strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, frase semplice e frase complessa.	Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
MORFOLOGIA			Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	
SINTASSI				

MODULO 5		Le principali forme di espressione artistica		
ITALIANO		METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER		Periodo: SETT- FEBB Durata: 15 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
FORME ARTISTICHE	A. Associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi (artistici, audiovisivi, multimediali) per fruirne in modo consapevole.	Il fumetto	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali (arti visive, fotografia, film, teatro, musica, architettura, ipertesti, web...)	Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali
STRUMENTI MULTIMEDIALI		Le principali correnti letterarie e i principali movimenti artistico-culturali	Applicare i codici comunicativi a forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali per poterne fruire	
STRUMENTI AUDIOVISIVI		Il film		
		Linguaggi multimediali		
		Il documentario/film		