

ISTITUTO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ALBERGHIERO ROVERETO

—
DIPARTIMENTO di-
ISSES

PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA

A.F. 2020/2021



Sede di Rovereto - Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

DOCENTI:

PROF.SSA
Ferrari Sabrina

PROF.SSA
Moratti Claudia

PROF.
Piazza Dino

PROF. SSA
Segalla Ester

PROF.SSA
Venturini Flavia

PROF. SSA
Zencher Rina

ITALIANO

CLASSI 2^e

COORDINATORE DIPARTIMENTO: PROF.SSA: CLAUDIA MORATTI

A.F. 2020/2021 - DIPARTIMENTO di-

ISSES

MATERIA: italiano -

CLASSI seconde

COMPETENZE DI ASSE CULTURALE:

A. Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

B. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI:

- A. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: - H.102. PROVE S/O

Per ogni modulo verrà effettuata almeno una verifica scritta e/o orale.

Nella valutazione degli elaborati e nei colloqui orali si terrà conto:

- Delle conoscenze e competenze acquisite
- Dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- Dell'impegno e della partecipazione

VALUTAZIONI	CRITERI
OTTIMO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta, elaborando in modo critico e personale, con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 100%.
DISTINTO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta esponendo con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 90%.
BUONO	Padroneggia la competenza sia in modo globale che nei suoi elementi costitutivi, esponendo in modo completo e preciso. Le conoscenze sono raggiunte al 80%.
DISCRETO	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo completo. Le conoscenze sono raggiunte al 70%.
SUFFICIENTE	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo semplice e comprensibile. Le conoscenze sono raggiunte al 60%.
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo incompleto e confuso. Le conoscenze possedute sono molto scarse e frammentarie.
Del TUTTO NON SUFFICIENTE*	Non possiede alcun elemento della competenza e non è in grado di esporre alcun contenuto. Le conoscenze sono inesistenti.

- Tale valutazione, concordata all'unanimità dal dipartimento di ISSES e Comunicazione (verbale del 05/09/2016) è puramente indicativa al fine di avere un quadro più articolato dei vari livelli di conoscenza non raggiunti .

MODULO 1 ITALIANO	I TESTI D'USO II parte			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA;			Periodo: I QUADRIMESTRE Durata: 15 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
IL TESTO ARGOMENTATIVO	C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana B) interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati	Struttura del testo argomentativo	Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi Riconoscere forme testuali di differente tipologia Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, parafrasare e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo Riconoscere le principali forme testuali Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi) Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti Padroneggiare l'uso dei dizionari Pianificare un testo, riassumere e relazionare Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi

MODULO 2 ITALIANO	TESTI LETTERARI			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: TUTTO L'ANNO Durata: 77 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO	<p>A) Associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi (artistici, audiovisivi e multimediali) per fruirne in modo consapevole</p> <p>C) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</p> <p>E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana</p>	<p>Struttura del testo narrativo complesso: tempo, luogo, personaggi, le sequenze, narratore, focalizzazione</p> <p>Evoluzione storica della novella Il racconto</p> <p>Evoluzione storica del romanzo</p> <p>Generi: Il romanzo d'avventura Il romanzo gotico Il giallo L'horror Il fantasy Romanzo rosa Romanzo storico Romanzo fantascientifico</p>	<p>Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali (arti visive, fotografia, film, teatro, musica, architettura, ipertesti, web...)</p> <p>Applicare i codici comunicativi a forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali per poterne fruire.</p> <p>Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi</p> <p>Riconoscere forme testuali di differente tipologia</p> <p>Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari</p> <p>Comprendere testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)</p> <p>Ricerca e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia</p> <p>Padroneggiare l'uso dei dizionari</p> <p>Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, paragrafare e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p>	<p>Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali</p> <p>Applicare tecniche e modi di lettura adatti alla maggior comprensione del testo</p> <p>Riconoscere le principali forme testuali</p> <p>Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari</p> <p>Comprendere i principali testi non letterali di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)</p> <p>Selezionare informazioni da comunicazioni scritte e orali per la produzione di testi scritti</p> <p>Padroneggiare l'uso dei dizionari</p> <p>Pianificare un testo, riassumere e relazionare</p> <p>Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</p> <p>Applicare nella propria produzione scritta le principali strutture e le principali regole della lingua italiana</p> <p>Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>
NOVELLA				
ROMANZO				
POESIA				

TEATRO			<p>Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori</p> <p>Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana</p> <p>Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	
--------	--	--	---	--

MODULO 3 ITALIANO	GRAMMATICA			
	METODOLOGIA E STRUMENTI DI LAVORO: LEZIONI FRONTALI; LAVORI DI GRUPPO; LAVORO DI AUTOCORREZIONE; ESERCIZI SVOLTI DAGLI ALUNNI ALLA LAVAGNA; COMPITI PER CASA; RICERCHE DEGLI ARGOMENTI CON L'UTILIZZO DEL COMPUTER			Periodo: TUTTO L'ANNO Durata: 10 ore
ARGOMENTO	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
ORTOGRAFIA	E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana	Strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, frase semplice e frase complessa.	Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana	Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
MORFOLOGIA E SINTASSI			Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi	

--	--	--	--	--