

ISTITUTO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE ALBERGHIERO ROVERETO

—
DIPARTIMENTO di-
ISSES

PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA

A.F. 2020/2021



Sede di Rovereto - Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

DOCENTI:

PROF.SSA
Ferrari Sabrina

PROF.SSA
Moratti Claudia

PROF.
Piazza Dino

PROF. SSA
Segalla Ester

PROF.SSA
Venturini Flavia

PROF. SSA
Zencher Rina

SSSES

**I LIVELLO –
CORSO ADULTI**

COORDINATORE DIPARTIMENTO: PROF.SSA: CLAUDIA MORATTI

A.F. 2020/2021 - DIPARTIMENTO di-

ISSES

MATERIA: italiano -

COMPETENZE DI ASSE CULTURALE:

A. Padronanza della lingua italiana:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

B. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

C. Utilizzare e produrre testi multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI:

- A. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE: - H.72. PROVE S/O

Per ogni modulo verrà effettuata almeno una verifica scritta e/o orale.

Nella valutazione degli elaborati e nei colloqui orali si terrà conto:

- Delle conoscenze e competenze acquisite
- Dei progressi rispetto ai livelli di partenza
- Dell'impegno e della partecipazione

VALUTAZIONI	CRITERI
OTTIMO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta, elaborando in modo critico e personale, con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 100%.
DISTINTO	Padroneggia esaustivamente la competenza richiesta esponendo con proprietà di linguaggio. Le conoscenze sono raggiunte al 90%.
BUONO	Padroneggia la competenza sia in modo globale che nei suoi elementi costitutivi, esponendo in modo completo e preciso. Le conoscenze sono raggiunte al 80%.
DISCRETO	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo completo. Le conoscenze sono raggiunte al 70%.
SUFFICIENTE	Padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo semplice e comprensibile. Le conoscenze sono raggiunte al 60%.
NON SUFFICIENTE	Non padroneggia gli elementi fondamentali della competenza esponendo in modo incompleto e confuso. Le conoscenze possedute sono molto scarse e frammentarie.
Del TUTTO NON SUFFICIENTE*	Non possiede alcun elemento della competenza e non è in grado di esporre alcun contenuto. Le conoscenze sono inesistenti.

- Tale valutazione, concordata all'unanimità dal dipartimento di ISSES e Comunicazione (verbale del 05/09/2016) è puramente indicativa al fine di avere un quadro più articolato dei vari livelli di conoscenza non raggiunti .

ITALIANO 72 ORE:

La seguente tabella è una presentazione sintetica del programma. Per approfondimenti si consiglia di consultare i Piani annuali di ITA 1 e ITA 2 dei percorsi diurni.

MODULI	ORE	COMPETENZE
i testi d'uso: ricerca, tema, verbale, testo descrittivo, testo espositivo, testo informativo, la ricetta, testo argomentativo	15	<ol style="list-style-type: none">1. associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole2. interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo4. produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi5. riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana
la narrativa semplice: fiaba, favola, mito, leggenda , epica	10	
la narrativa complessa: romanzo, novella, racconto	10	
generi letterari	10	
teatro	10	
poesia	10	
conoscenze base di grammatica italiana principali forme di espressione artistica: film, documentario, fotografia, scultura, correnti letterarie, fumetto	7	