



**DIPARTIMENTO di ISSES**

**PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA**

**A.F. 2021/2022**



Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

**DOCENTI:**

BAILONI GIULIA  
FERRARI SABRINA  
MORATTI CLAUDIA  
PACINO TATIANA  
PIAZZA DINO  
SEGALLA ESTER  
VENTURINI FLAVIA  
ZENCHER RINA

**MATERIA** ITALIANO

**CLASSI SECONDE**

**COORDINATORI DIPARTIMENTO: MORATTI CLAUDIA, PIAZZA DINO**

**Competenze previste:**

- A) Associare i codici comunicativi alle diverse tipologie di forme e strumenti espressivi per fruirne in modo consapevole
- B) Interagire oralmente utilizzando strumenti espressivi ed argomentativi adeguati
- C) Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- D) Produrre testi di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- E) Riflettere sulle regole di funzionamento e sulla variabilità nel tempo e nello spazio della lingua italiana

<b>Elenco unità didattiche previste e contenuti:</b>	<b>Abilità da sviluppare/promuovere:</b>
Unità didattica 1 <b>IL TESTO ARGOMENTATIVO</b> La struttura del testo argomentativo	<ul style="list-style-type: none"><li>- Applicare tecniche e modi di lettura adatti a tipologie testuali e scopi diversi</li><li>- Riconoscere forme testuali di differente tipologia</li><li>- Individuare nei testi scritti le strutture principali della lingua, il messaggio e i possibili destinatari</li></ul>
Unità didattica 2 <b>I TESTI NARRATIVI COMPLESSI</b> Struttura del testo narrativo complesso: tempo, luogo, personaggi, le sequenze, narratore, focalizzazione	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere testi non letterari di vario genere (es. descrittivi, informativi, espositivi, interpretativi, valutativi, regolativi)</li><li>- Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia</li><li>- Padroneggiare l'uso dei dizionari</li></ul>
Unità didattica 3 <b>NOVELLA E RACCONTO</b> Evoluzione storica della novella e del racconto	<ul style="list-style-type: none"><li>- Pianificare un testo, riassumere, prendere appunti, elaborare una scaletta, titolare, parafrasare e relazionare</li><li>- Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana</li></ul>
Unità didattica 4: <b>IL ROMANZO</b> Evoluzione storica del romanzo. Generi: Il romanzo d'avventura, il romanzo gotico, il giallo, l'horror, il fantasy, il romanzo rosa, il romanzo storico, il romanzo fantascientifico	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere le principali caratteristiche di forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali (arti visive, fotografia, film, teatro, musica, architettura, ipertesti, web...)</li><li>- Applicare i codici comunicativi a forme e strumenti espressivi artistici e/o multimediali per poterne fruire.</li></ul>
Unità didattica 5: <b>LA POESIA</b> Forme della poesia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere forme testuali di differente tipologia</li><li>- Ricercare e selezionare informazioni ricavate da comunicazioni scritte e orali da utilizzare nella produzione di testi scritti di diversa tipologia</li><li>- Padroneggiare l'uso dei dizionari</li></ul>



Unità didattica 6: <b>IL TEATRO:</b> Cenni storici del Teatro Generi del teatro	- Utilizzare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento - Applicare nella propria produzione scritta le strutture e le regole della lingua italiana, riconoscendo e correggendo gli errori
Unità didattica 7: <b>GRAMMATICA</b> Strutture della lingua italiana: ortografia, morfologia, frase semplice e frase complessa.	- Riconoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi - Riflettere sulle principali regole di funzionamento della lingua italiana

<b>Metodologie</b>  lezione frontale flipped classroom problem based learning cooperative learning debate teach to teach storytelling real time feedback gamification
---

<b>Attività di recupero</b>  Come approvato collegialmente nel documento "Regolamento sulla valutazione degli apprendimenti", gli studenti hanno la possibilità di recuperare le carenze anche attraverso verifiche orali o scritte programmate.  L'istituto organizza dei corsi di recupero alla fine del primo quadrimestre.
--

<b>Eventuali collegamenti con altre discipline e multidisciplinarietà</b>  SSES Tecniche, tecnologie e processi operativi
--

<b>Accertamento degli apprendimenti</b>  Come approvato in dipartimento la valutazione del primo quadrimestre e la valutazione finale dovranno basarsi sulla GRIGLIA QUADRIMESTRALE.
--