

ISTITUTO di FORMAZIONE PROFESSIONALE ${f A}$ LBERGHIERO di ${f R}$ OVERETO



DIPARTIMENTO di ISSES

PAM - PIANO ANNUALE DI MATERIA

A.F. 2021/2022



Bailoni Giulia

FERRARI SABRINA

Moratti Claudia

PACINO TATIANA

PIAZZA DINO

SEGALLA ESTER

VENTURINI FLAVIA

ZENCHER RINA

Viale dei Colli, 17 - 38068 Rovereto (TN)

MATERIA ITALIANO

CLASSI PRIME

COORDINATORI DIPARTIMENTO: MORATTI CLAUDIA, PIAZZA DINO



ISTITUTO di FORMAZIONE PROFESSIONALE ${f A}$ LBERGHIERO di ${f R}$ OVERETO



Competenze previste:

- A) Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita
- B) Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative
- C) Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni

| Elenco unità didattiche previste e contenuti: | Abilità da sviluppare/promuovere: |
|---|---|
| Unità didattica 1: | - Riconoscere i principali codici comunicativi e gli |
| I TESTI D'USO: | strumenti espressivi artistici e/o digitali |
| Descrittivo | - Utilizzare applicazioni tecniche e tecnologiche |
| Regolativo | digitali per esprimere concetti, vissuti, esperienze |
| Informativo-espositivi | |
| Il verbale | - Interagire con l'interlocutore comprendendo il |
| Il riassunto | messaggio es esprimendosi in modo chiaro, logico e |
| La ricerca | coerente |
| Il tema Unità didattica 2: | |
| Unita didattica 2: | - Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per |
| I TESTI NARRATIVI SEMPLICI: | annotare un testo |
| Fiaba | - Riconoscere le principali tipologie testuali e le |
| Favola | |
| Mito e epica | finalità comunicative di un testo scritto |
| Unità didattica 3: | - Comprendere il significato globale del testo, |
| COMPRENSIONE E PRODUZIONE TESTI: | individuandone argomento e progressione tematica |
| Grammatica | - Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e |
| Scrittura creativa, | |
| Selezione di informazioni Appunti | straniera in prosa e in versi |
| Schemi | - Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, |
| Parole chiave | anche in formato digitale |
| Mappe | anche in formato digitale |
| Unità didattica 4: | - Riformulare frasi o periodi |
| TESTI MULTILINGUAGGIO: | - Riassumere testi di vario genere |
| Cinema | Devision and un toste madette |
| Arte | - Revisionare un testo prodotto |
| Fumetto | - Applicare nella produzione scritta e orale le |
| Documentario | strutture e le regole della lingua italiana |
| Tecnologie multimediali | |
| | - Adottare il lessico richiesto dal contesto |
| | comunicativo di riferimento |
| | |



ISTITUTO di FORMAZIONE PROFESSIONALE ${f A}$ LBERGHIERO di ${f R}$ OVERETO



Metodologie

lezione frontale
flipped classroom
problem based learning
cooperative learning
debate
teach to teach
storytelling
real time feedback
gamification

Attività di recupero

Come approvato collegialmente nel documento "Regolamento sulla valutazione degli apprendimenti", gli studenti hanno la possibilità di recuperare le carenze anche attraverso verifiche orali o scritte programmate.

L'istituto organizza dei corsi di recupero alla fine del primo quadrimestre.

Eventuali collegamenti con altre discipline e multidisciplinarietà

SSES

Laboratorio digitale

Tecniche, tecnologie e processi operativi

Accertamento degli apprendimenti

Come approvato collegialmente nel documento "Regolamento sulla valutazione degli apprendimenti", gli studenti hanno la possibilità di recuperare le carenze anche attraverso verifiche orali o scritte programmate.

L'istituto organizza dei corsi di recupero alla fine del primo quadrimestre.