



---

**PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO**

---

<b>AREA DI APPRENDIMENTO</b>	
<i>AREA LINGUISTICA</i>	
<b>DISCIPLINA</b>	Italiano
<b>MONTE ORE COMPLESSIVO</b>	102
<b>INDIRIZZO DI STUDIO</b>	primo anno comune_ settore Servizi: alberghiero e della ristorazione
<b>CLASSE DI RIFERIMENTO</b>	prima
<b>COMPETENZE:</b>	
Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita	
Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative	
Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni	

<b>ABILITA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>NUCLEI ESSENZIALI</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i principali codici comunicativi e gli strumenti espressivi artistici e/o digitali</li><li>- Utilizzare applicazioni tecniche e tecnologie digitali per esprimere concetti, vissuti, esperienze</li><li>- Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente</li><li>- Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo</li><li>- Riconoscere le principali tipologie testuali e le</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali</li><li>- Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali</li><li>- Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale</li><li>- Tecniche di ascolto attivo</li><li>- I livelli della comunicazione</li><li>- Registri linguistici</li><li>- Tecniche di sviluppo del discorso</li><li>- Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo</li><li>- Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali</li><li>- Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto</li><li>- Significato letterale e significato figurato del lessico</li></ul>	I TESTI D'USO  LA NARRATIVA SEMPLICE  COMPRESIONE E PRODUZIONE TESTI  TESTI MULTI LINGUAGGIO



<p>finalità comunicative di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica</li><li>- Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera, in prosa e in versi</li><li>- Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale</li><li>- Riformulare frasi o periodi</li><li>- Riassumere testi di vario genere</li><li>- Revisionare un testo prodotto</li><li>- Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana</li><li>- Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Principali generi letterari, anche in funzione delle diverse tipologie testuali</li><li>- Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto</li><li>- Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo</li><li>- Riformulazione del contenuto e della forma</li><li>- Principali regole grammaticali e sintattiche</li><li>- Strutture e specificità del lessico</li><li>- Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei</li></ul>	
---	--	--