



PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO

AREA DI APPRENDIMENTO	
<i>AREA LINGUISTICA</i>	
DISCIPLINA	ITALIANO
MONTE ORE COMPLESSIVO	102
INDIRIZZO DI STUDIO	settore Servizi: Operatore di Cucina
CLASSE DI RIFERIMENTO	SECONDA
COMPETENZE: Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni	

ABILITA	CONOSCENZE	NUCLEI ESSENZIALI
<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i principali codici comunicativi e gli strumenti espressivi artistici e/o digitali- Utilizzare applicazioni tecniche e tecnologie digitali per esprimere concetti, vissuti, esperienze- Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente- Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo- Riconoscere le principali tipologie testuali e le finalità	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali- Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali- Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale- Tecniche di ascolto attivo- I livelli della comunicazione- Registri linguistici- Tecniche di sviluppo del discorso- Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo- Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali- Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto	IL TESTO ARGOMENTATIVO CARATTERISTICHE DEI TESTI NARRATIVI COMPLESSI NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO LA POESIA IL TEATRO



<p>comunicative di un testo scritto</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato globale del testo, individuandone argomento e progressione tematica- Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera, in prosa e in versi- Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale- Riformulare frasi o periodi- Riassumere testi di vario genere- Revisionare un testo prodotto- Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana- Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Significato letterale e significato figurato del lessico- Principali generi letterari, anche in funzione delle diverse tipologie testuali- Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto- Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo- Riformulazione del contenuto e della forma- Principali regole grammaticali e sintattiche- Strutture e specificità del lessico- Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei	
--	---	--