



PIANI DI STUDIO D'ISTITUTO

| AREA DI APPRENDIMENTO | |
|---|---|
| <i>AREA LINGUISTICA</i> | |
| DISCIPLINA | ITALIANO |
| MONTE ORE COMPLESSIVO | 102 |
| INDIRIZZO DI STUDIO | settore Servizi: Operatore dei servizi di sala e bar |
| CLASSE DI RIFERIMENTO | SECONDA |
| COMPETENZE: Esprimersi e comunicare in lingua italiana in contesti personali, professionali e di vita Comunicare utilizzando semplici materiali visivi, sonori e digitali, con riferimento anche ai linguaggi e alle forme espressive artistiche e creative Utilizzare le tecnologie informatiche per la comunicazione e la ricezione di informazioni | |

| ABILITA | CONOSCENZE | NUCLEI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i principali codici comunicativi e gli strumenti espressivi artistici e/o digitali- Utilizzare applicazioni tecniche e tecnologie digitali per esprimere concetti, vissuti, esperienze- Interagire con l'interlocutore comprendendo il messaggio ed esprimendosi in modo chiaro, logico e coerente- Utilizzare sottolineature, appunti, schemi per annotare un testo- Riconoscere le principali tipologie testuali e le finalità comunicative di un testo scritto- Comprendere il significato globale del testo, individuandone | <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche delle forme di espressione artistica e/o digitali- Modalità di decodificazione dei linguaggi artistici e digitali- Strumenti e tecniche di espressione artistica e multimediale- Tecniche di ascolto attivo- I livelli della comunicazione- Registri linguistici- Tecniche di sviluppo del discorso- Modalità di individuazione dei concetti chiave di un testo- Caratteristiche e finalità delle diverse tipologie testuali- Metodologie essenziali per l'analisi e la comprensione di un testo scritto- Significato letterale e significato figurato del lessico | IL TESTO ARGOMENTATIVO CARATTERISTICHE DEI TESTI NARRATIVI COMPLESSI NOVELLA, RACCONTO E ROMANZO LA POESIA IL TEATRO |



| | | |
|--|--|--|
| <p>argomento e progressione tematica</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare testi riferiti alla letteratura italiana e straniera, in prosa e in versi- Elaborare testi di diversa tipologia e funzione, anche in formato digitale- Riformulare frasi o periodi- Riassumere testi di vario genere- Revisionare un testo prodotto- Applicare nella produzione scritta e orale le strutture e le regole della lingua italiana- Adottare il lessico richiesto dal contesto comunicativo di riferimento | <ul style="list-style-type: none">- Principali generi letterari, anche in funzione delle diverse tipologie testuali- Tecniche per la progettazione, la stesura e la revisione di un testo scritto- Selezione delle informazioni principali e delle parti del testo- Riformulazione del contenuto e della forma- Principali regole grammaticali e sintattiche- Strutture e specificità del lessico- Evoluzione della lingua italiana nel tempo, nello spazio e nei modi d'uso contemporanei | |
|--|--|--|